

cursos junio-noviembre 2009



Dentro del programa de formación del Centro de Artesanía de Aragón surgen estos cursos: Modelado y decoración en pastas de alta temperatura; refractarios, gres y porcelana. Elaboración de piezas cerámicas de gran formato. Iniciación a la joyería artesana. Cerámica creativa: cerámica utilitaria de diseño-2009. Cerámica a mano, Técnicas prehistóricas, elaboración y decoración. Técnicas decorativas con procesos ancestrales, terras sigillatas, de la tradición a la modernidad. Crear tejiendo. Feltro artesanal. Introducción a la manipulación del vidrio al soplete. Torno de alfarería. Linograbado.

colabora:



financia:



cursos junio-noviembre 2009

colabora:



financia:



ficha de inscripciones:

- modelado y decoración en pastas de alta temperatura; refractarios, gres y porcelana**
- elaboración de piezas cerámicas de gran formato**
- iniciación a la joyería artesana**
- Cerámica creativa: cerámica utilitaria de diseño- 2009**
- Cerámica a mano, Técnicas prehistóricas, elaboración y decoración**
- Técnicas decorativas con procesos ancestrales, terras sigillatas, de la tradición a la modernidad**
- Crear tejiendo**
- Feltro artesanal**
- Introducción a la manipulación del vidrio al soplete**
- Torno de alfarería**
- Linograbado**

nombre y apellidos: _____

niñ: _____

dirección: _____

ciudad: _____

código postal: _____

télefono: _____

edad: _____

profesión/estudios: _____

? Tiene alguna experiencia en estos temas? _____

? Qué interés tiene en este curso? _____

CURSO DE MODELADO Y DECORACIÓN EN PASTAS DE ALTA TEMPERATURA; REFRACTARIOS, GRES Y PORCELANA.

Formas de modelado específicas para los greses y porcelana, y desarrollo en profundidad del decorado con engobes y esmaltes de alta temperatura.

Del 22 de junio al 24 de julio.

Duración: 100 horas de lunes a viernes de 9 a 13 horas.

Monitoras: Sara Monge y Yanka Mikhailova.

Único pago: 75 euros.

Plazo límite de inscripción: 10 de junio.

CURSO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS DE GRAN FORMATO.

Sin necesidad de conocimientos previos se aprenderá las técnicas suficientes para diseñar y realizar piezas en cerámica de gran tamaño orientado a la escultura.

Del 29 de junio al 24 de julio.

Duración: 100 horas de de lunes a viernes 16.30 a 20.30.

Monitor: Alberto Andrés.

Único pago: 75 euros.

Plazo límite de inscripción: 10 de junio.

CURSO DE INICIACIÓN A LA JOYERÍA ARTESANA.

Iniciación a las técnicas en joyería, aplicando el arte del limado, sequeteado, fundición, pulido, soldadura, y diseño de piezas únicas.

Del 6 de julio al 13 de noviembre.

Duración: 300 horas. 4 horas semanales, un día de la semana a determinar por cada alumno, de 10 a 14 horas.

Máximo 15 alumnos.

Monitora: M^a Carmen Morillo.

Único pago: 150 euros.

Plazo límite de inscripción: 10 de junio.

CURSO DE CERÁMICA CREATIVA: CERÁMICA UTILITARIA DE DISEÑO-2009.

Un pequeño recorrido por las técnicas manuales cerámicas, para desembocar en piezas de diseño utilitarias y personalizadas del siglo XXI.

Del 1 al 21 de septiembre.

Duración: 60 horas de lunes a viernes de 10 a 14 horas

Monitora: Susana Santamaría

Único pago: 50 euros

Plazo límite de inscripción: 30 de junio

CURSO DE CERÁMICA A MANO. TÉCNICAS PREHISTÓRICAS. ELABORACIÓN Y DECORACIÓN.

Un recorrido por el tiempo y la arqueología a través de las técnicas manuales de elaboración de las diversas piezas cerámicas

antes de la aparición del torno y la aplicación de las mismas a conceptos actuales.

Del 21 de septiembre al 6 de octubre.

Duración: 100 horas de lunes a viernes de 10 a 14 horas.

Monitor: Joaquín Vidal.

Único pago: 75 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio

CURSO DE TÉCNICAS DECORATIVAS CON PROCESOS ANCESTRALES. TERRAS SIGILLATAS, DE LA TRADICIÓN A LA MODERNIDAD.

Adquirir conocimientos sobre las diferentes características y tipos de trabajo con tierras decantadas (terras sigillatas) y el posterior desarrollo de técnicas decorativas.

Del 21 al 25 de septiembre.

Duración: 25 horas de lunes a viernes de 16 a 21 horas.

Monitor: Miguel Molet.

Único pago: 50 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio.

CURSO CREAR TEJIENDO. Curso de iniciación ampliado a la tejeduría artesanal de bajo lizo “acercamiento al mundo textil” “crear pieza personal”.

Del 28 de septiembre al 9 de octubre.

Duración: 40 horas de lunes a viernes de 16.30 a 20.30 horas.

Monitora: Montserrat Vicente

Único pago: 50 euros

Plazo límite de inscripción: 30 de junio

CURSO DE FIELTRO ARTESANAL. De la antigüedad nos llega el fieltro, tejido no tejido, que con su riqueza moldeable nos da un mundo de posibilidades.

Del 19 al 30 de octubre.

Duración: 40 horas de lunes a viernes de 16.30 a 20.30 horas.

Monitora: Laura Allué.

Único pago: 50 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA MANIPULACIÓN DEL VIDRIO AL SOPLETE.

Conocimiento básico y fundamental sobre el oficio de manipulador de vidrio al soplete, sus herramientas y material fungible, con objeto de ir adquiriendo desde el principio la habilidad manual necesaria para el desarrollo.

Del 19 al 30 de octubre.

Duración: 50 horas de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Monitora: M^a Luisa Sánchez.

Colaborador: Arturo Laguarda.

Único pago: 100 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio.

CURSO DE TORNO DE ALFARERÍA NIVEL INICIACIÓN.

Empezar desde el principio; centrado del barro, levantar cilindros. **NIVEL AMPLIACIÓN.** Torneado de bocas, cuellos, tapaderas, etc. Construcción de hormas para repasar piezas y repasado de las mismas.

INICIACIÓN A LOS ESMALTES CERÁMICOS. Formulación y recetas prácticas. Cocción. Las pruebas en horno eléctrico. **Del 13 de octubre al 10 de noviembre.**

Duración: 80 horas de de lunes a viernes 10 a 14 horas.

Monitor: Alejandro Guillén.

Único pago: 75 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio.

CURSO DE LINOGRAFADO. Técnica de estampación en la que la matriz es de linóleo. Se denomina grabado en hueco, ya que la zona de la matriz en la que hemos extraído o labrado queda en hueco (en blanco).

Del 2 al 18 de noviembre.

Duración: 50 horas de lunes a viernes de 16.30 a 20.30 horas.

Monitora: Ruth Martínez.

Único pago: 50 euros.

Plazo límite de inscripción: 30 de junio.

12 PLAZAS

en todos los cursos el número máximo de plazas es de 12, excepto en el de Iniciación a la joyería artesana que es de un máximo de 15 alumnos.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Estos cursos están abiertos a cualquier persona mayor de 16 años que quiera iniciarse en el aprendizaje del oficio artesano.

Inscripciones: centro de artesanía de Aragón monasterio de samos, s/n (antiguo matadero) 50013 Zaragoza Teléfono 976 48 62 41

nota: sólo se admitirá un curso por persona.